

## **РОЛЬ ЧТЕНИЯ В ОСНОВЕ РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО КАПИТАЛА**

**Галиева Г.М.**, к.э.н., доцент,

**Семенова Э.Р.**, к.ф.н., доцент

Башкирский государственный аграрный университет, г. Уфа, Россия

**Аннотация.** В статье представлен процесс чтения как один из видов познания. Изучена история детской русской литературы. Сделан вывод о роли детской классической литературы в понимании картины мира подрастающим поколением и развитии человеческого капитала.

**Ключевые слова:** чтение, познание, литература, образование, человеческий капитал

Чтение представляет собой процесс работы с письменным текстом. Он направлен на извлечение из него информации и его понимание. Каких-либо законов в чтении нет, читателя в чтении ничего не ограничивает. Благодаря чтению люди могут общаться. Чтение является одним из видов речевой деятельности и обеспечивает письменную форму общения.

Привычки в работе с книгой, использование библиотечных книг и книг из книжных магазинов, частота и определенный порядок чтения, применение специальных приемов для усвоения прочитанного, обсуждения полученного знания составляют культуру чтения. В свою очередь, культура чтения предопределяет степень развития и уровень образования человека в современном мире [1,2].

Существуют различные виды чтения, основные из которых представлены на рисунке 1.



Рисунок – Виды чтения

Выбор стратегии читателем зависит от цели чтения и соображений удобства. Целью поискового чтения выступает поиск заданной в задании информации или информации, в которой нуждается учащийся.

Ознакомительное чтение – это вид быстрого чтения с целью извлечения достаточно полной информации. При осуществлении ознакомительного чтения необходимо понять общее содержание текста, обнаружить его главную идею. Следовательно, для данного вида чтения неважно понимание несущественных фактов.

Реферативное чтение направлено на выяснение основного содержания текста, при котором извлекаемая информация отражается письменно в сокращенном виде.

Изучающее чтение является чтением с полным пониманием содержания текста и извлечением всей информации, даже не очень существенной. Целью этого вида чтения является необходимость в дальнейшем применить этот текст, воспользоваться полученной информацией, например, письменно отразить содержание текста, провести дискуссию по теме прочитанного текста.

Чтение появилось с появлением письменности. Первыми главными областями применения чтения были хозяйственная деятельность (учет и контроль) и сфера религии (чтение «священных текстов»). Для развития практик и процедур чтения большое значение имело возникновение алфавита и появление письма. Это позволило изменить систему обучения чтению и расширить круг читателей, овладевших хотя бы элементарной грамотностью.

У детской литературы в России долгая, разнообразная, насыщенная и увлекательная история. В первую очередь, детская литература связана с именем Петра I, желавшем воспитать новое дворянство по западному образцу. Первая книга для детей того времени появилась в 1717 г. и называлась «Юности честное зерцало, или Показание к житейскому обхождению, собранное от разных авторов». Она состояла из полезных советов для юных дворян, начиная с алфавита до придворного этикета и правил нравственности. Эта книга была очень популярна и неоднократно переиздавалась.

В 1720 г. появился букварь для детей – «Первое учение отрокам» – общественного деятеля Феофана Прокоповича.

Вклад в развитие детской литературы сделала и императрица Екатерина II. Специально для внука ею была создана «Бабушкина азбука» – собрание поучительных изречений. Примерами таких изречений можно назвать: «Праздность есть мать скуки и многих пороков», «Честность есть неоценённое сокровище». Также Екатерина II сочиняла детские сказки, наиболее известной из них является «Сказка о царевиче Хлоре», главная идея которой сводится к пониманию детьми того, что необходим положительный и приветливый настрой к окружающим.

Серьезную лепту в историю детской литературы внес И.А. Крылов. Его басни использовались в воспитании и образовании детей ещё в начале XIX века. Они и вошли в большое число методических разработок того времени. Наиболее популярными, по подсчетам экспертов, были «Осёл и Соловей», «Квартет» и «Лебедь, Рак и Щука». Главная идейная мысль этих

произведений сводится к тому, что только при слаженном взаимодействии между людьми возможны продвижение вперед, плодотворная работа, хороший конечный результат.

Историю русской литературной сказки для детей обычно начинают с двух текстов: «Чёрной курицы» Антония Погорельского и «Городка в табакерке» Владимира Одоевского. «Чёрная курица» вышла в 1829 г., «Городок» – в 1834 г. А. Погорельский и В. Одоевский в своих произведениях показывают важность учебы, необходимость стремления к познанию и развитию.

Большой вклад в историю детской литературы внес А.С. Пушкин. Пушкин обращается к сказочному в поэме «Руслан и Людмила». Им были сочинены стихотворные сказки: «Жених», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о мёртвой царевне», «Сказка о царе Салтане». Пушкинские сказки органично вошли в русскую фольклорно-литературную традицию.

Художественная литература может сопровождать ребёнка с первых дней его жизни. Она занимает особое место в воспитании, образовании и развитии. Без чтения книг вышеназванные процессы порой перестают быть возможными.

Приобщение детей к книгам начинается с колыбельных песен, коротких четверостиший, потешек, прибауток, частушек. Когда ребенок становится немного старше, он знакомится с произведениями детских поэтов: А. Барто, С. Михалкова, К. Чуковского и др. А школьная жизнь ребенка и вовсе немислима без чтения художественной литературы, без сказок А.С. Пушкина, басен И.А. Крылова и др. [3].

Таким образом, в деле воспитания и образования – основе развития человеческого капитала – важно приобщать детей к чтению произведений классической литературы. Это будет способствовать не только пополнению информационной базы читателя, но также повышению читательской культуры и правильному пониманию картины мира подрастающим поколением.

## Литература

1. Галиева Г.М. Образование будущего: основные тренды Уфимский гуманитарный научный форум. 2022. № 1 (9). С. 19-25.
2. Галиева Г.М., Тимофеева Н.Н., Галиева Г.А. Влияние чтения на образовательные результаты обучающихся// Современный учитель - взгляд в будущее. Сборник научных трудов по итогам Международного научно-образовательного форума. Екатеринбург, Россия, 2023. С. 114-121.
3. Детское чтение: история в событиях // <https://polka.academy/materials/726>